

IIa. Escola d'art i disseny

24

25

Projectes Finals
2n curs

Cicles
Formatius

de Grau
Superior

Il·lustració

Il· lus tra ció

24-25

Charla con mis viejos

Perla Ayelén Córdova Pedrero



PREMI
AL MILLOR
PROJECTE
FINAL
d'Il·lustració
2024-25



Charla con mis viejos és una novel·la gràfica autobiogràfica dividida en tres capítols, que ofereix diferents punts de vista sobre la migració i les seves conseqüències. Explora el sentiment de desarrelament, la identitat i la pertinença des de l'experiència personal. La il·lustració esdevé un mitjà d'expressió íntim i creatiu, plasmanent persones, situacions i sentiments reals. Dona veu a les emocions compartides d'una família i el seu procés migratori.



Momo és un projecte il·lustratiu ofereix una nova visió de la novel·la de Michael Ende, des d'una mirada contemporània. Mitjançant 24 il·lustracions digitals, es reflecteixen temes com el temps, la soledat i la deshumanització a la societat actual. El treball combina recerca visual, anàlisi literària i experimentació gràfica.



Les veus del silenci, consta de deu dibuixos d'estil tatuatge que s'inspiren en la representació de la pesta a l'edat mitjana, des de l'inici de la malaltia fins a la mort. Cada il·lustració s'acompanya d'una frase informativa que contextualitza el moment, històrica i emocionalment. Una il·lustració de la dansa de la mort tanca el cicle, com a símbol de la igualtat davant la mort i del caos provocat per l'epidèmia.

La pinzellada de l'amor

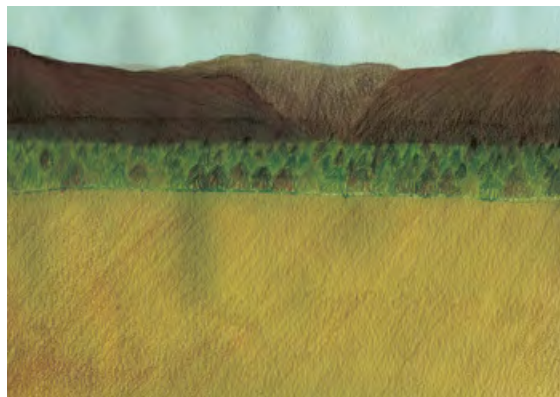
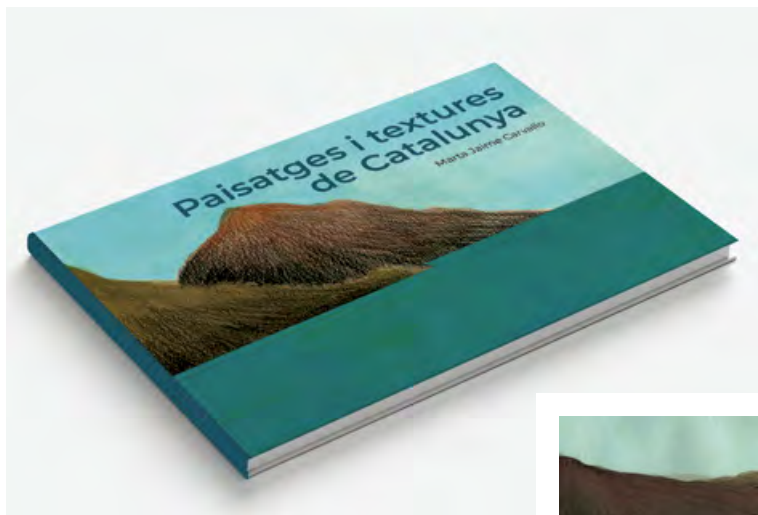
Claudia Galimany González



La pinzellada de l'amor reuneix una col·lecció de sis quadres a l'oli inspirats en un recull de poemes escrits per una veu estimada i propera a l'autora. Cada peça tradueix l'emoció dels versos en color, composició i simbolisme, establint un diàleg entre la paraula i la imatge. El projecte es completa amb un llibret que recull aquesta fusió entre poesia i expressió visual.

Paisatges i textures de Catalunya

Marta Jaime Carvallo



Paisatges i textures de Catalunya és un llibre il·lustrat que recull una visió personal sobre el territori català. A través de diverses tècniques i materials, s'ofereix una reinterpretació de la natura catalana i una experiència visual i innovadora que connecti emoció, forma i paisatge.

Los guardianes de los animales

Giselle Molina Cabrera



Los guardianes de los animales és un prototip de joc de taula cooperatiu on els jugadors han de rescatar els animals de la destrucció dels seus hàbitats. El projecte inclou 37 il·lustracions distribuïdes entre la capsa, cartes, llosetes i altres components, així com el disseny complet del joc. Una proposta lúdica amb un fort compromís ecològic i educatiu.



Catac és un joc de cartes per a dos jugadors que combina estratègia, predicció i atzar a través de 24 il·lustracions de l'imaginari català. Divertit, dinàmic i didàctic, inclou cartes de criatures i figures, disseny d'embalatge i caixes. El nom, palíndrom de "català a l'atac", reflecteix l'esperit combatiu i cultural del joc.



Ànima de gira-sol és una proposta de novel·la juvenil il·lustrada que narra l'inici de l'ESO de la Berta, una adolescent que es trasllada a Sabadell. El projecte combina il·lustració digital i narrativa, amb l'objectiu de captivar un públic jove mitjançant un relat emocionalment proper i visualment atractiu.

Vivian Westwood. Tinta y revolución

Carla Rentero Campos



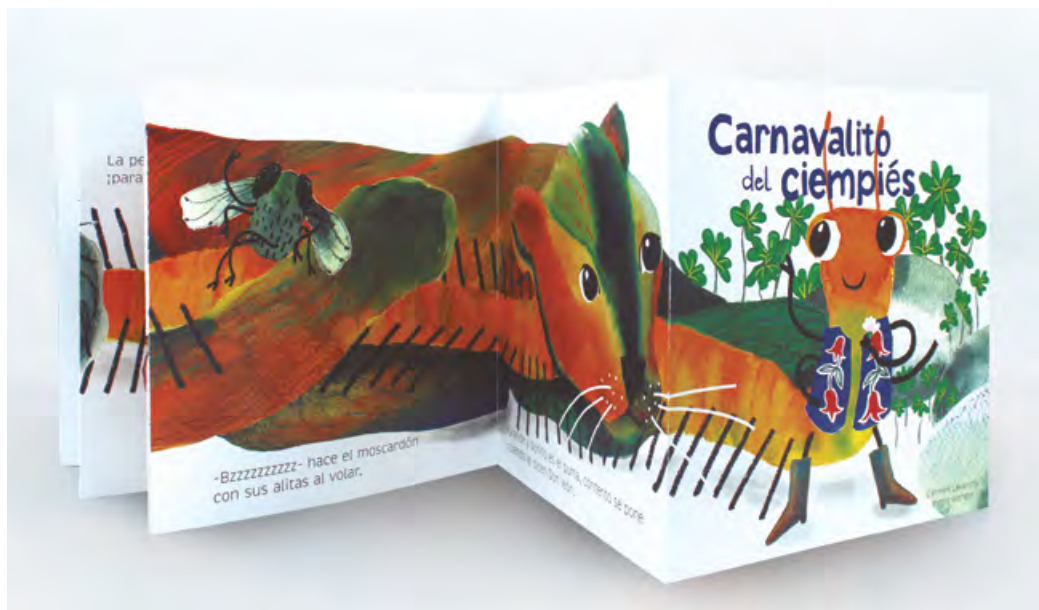
Vivian Westwood. Tinta y revolución és un projecte personal que fusiona il·lustració digital i moda a través de l'estètica punk inspirada en la dissenyadora de moda. Amb un estil proper al collage i al cartellisme, prioritza la força visual sobre el text. El resultat és una revista en format A4, amb més de 15 il·lustracions principals que construeix una narrativa provocadora i experimental.



Amazonian Birds és una col·lecció de vuit làmines científiques, cadascuna dedicada a un ocell tropical originari de l'Amazònia. Cada làmina inclou dues il·lustracions que mostren detalls rellevants sobre l'hàbitat, el comportament i les característiques de cada au, amb l'objectiu de donar a conèixer aquesta fauna llunyana.

Carnavalito del ciempiés

Ingrid Wenger Carrasco



Carnavalito del ciempiés és un àlbum il·lustrat infantil en format acordió, que interpreta d'una forma lúdica i lliure la història de la cançó xilena homònima per a nens. Els seus personatges, animals i insectes, ballen al ritme del *carnavalito* (ritme del nord de Xile) mentre acompanyen el seu protagonista.



Zambrano Skateboards és una sèrie d'il·lustracions aplicades a taules d'skate *Old School* que fusiona criatures mitològiques amb un estil còmic i irreverent. Amb una paleta vibrant inspirada en l'estètica dels anys 1980, la proposta ret homenatge a l'era daurada de l'skate, combinant fantasia, nostàlgia, tradició i cultura urbana.

Eri, the guardian of the path

June Garrido Rodríguez



Es presenta una baralla de tarot que combina simbologia clàssica amb elements contemporanis, promovent la inclusió de gènere, sexualitat i cultura. Un treball espiritual i artístic que busca empoderar principiants i experts. No només reimaginar el tarot, sinó crear un espai de connexió i autodescobriment per a comunitats diverses.



Ajuntament
de Sabadell



Escola d'Art i Disseny



escolaillaartidisseny

Escaneja'm!
Connecta't
al nostre **web**

