

“EL SUEÑO DE LA RAZÓN PRODUCE MONSTRUOS. Reinterpretacions Gràfiques de Goya al S. XXI”. Exposició de gravats

L'exposició s'inaugura el **dijous 22 de maig a les 19h**, i es podrà visitar fins el 13 de juny de 2025, a la **Sala Cub d'Assaig de l'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell**.

L'any 2005 l'Acadèmia de Belles Arts va convidar a l'Escola Illa a col·laborar en els diferents actes i exposicions del 125è aniversari de la seva creació. Des de l'escola es va muntar una exposició a partir de la reinterpretació del conegut logo de l'acadèmia realitzat per Antoni Vila Arrufat. L'exposició de gravats d'aquest logo va ser l'inici d'una estreta cooperació entre les dues parts que perdura fins avui. S'han realitzat dinou exposicions al llarg d'aquests dinou anys, i només es van aturar l'any de la Covid. Les dues entitats tenen l'objectiu comú de fomentar i apropar les Arts Plàstiques als joves i a la ciutadania de Sabadell.

La sèrie de gravats de *Los Caprichos* de Goya, ens convida a reflexionar sobre la rellevància i la força del missatge artístic en el context contemporani. Goya, amb la seva mirada crítica i provocadora, va saber plasmar en els seus gravats les inquietuds, contradiccions i absurditats de la societat del seu temps. Avui, estem en un món que, malgrat els avenços, continua enfrontant-se a temes de desigualtat, injustícia i ignorància.

Els gravats ens transportaran a un univers on la crítica social i la reflexió profunda són presents. L'alumnat ha de reinterpretar els temes de Goya amb un llenguatge visual que, si bé està arrelat en la tradició, explora noves formes d'expressió. Prenent el llegat de Goya l'adaptaran a les seves experiències i preocupacions, creant una connexió entre el passat i el present que és tant necessària com urgent. Cada gravat es converteix en un mirall que reflecteix no només la societat actual, sinó també les emocions i les idees dels artistes joves que, amb valentia, s'atreveixen a qüestionar i desafiar l'estatus quo.

La tècnica de la punta seca, amb la seva textura rica i les seves possibilitats expressives, es converteix en un vehicle ideal per comunicar aquestes idees. Les línies incisives i les ombres suggeridores no només aporten una bellesa estètica, sinó que també intensifiquen el missatge que cada obra vol transmetre. En aquest sentit, l'exposició no només és un homenatge a Goya, sinó també una reivindicació de la potència de l'art com a eina de canvi social i reflexió crítica.

L'energia creativa de l'alumnat, així com la seva capacitat per abordar temes complexos, ens recorda la importància de l'art com a forma de comunicació i de consciència social. Estan portant a terme la missió que Goya va començar fa més de dos segles, i això ens convida a reflexionar sobre el nostre propi paper en la societat.

La futura exposició de gravats inspirats en *Los Caprichos* de Goya no serà només un recordatori del geni del passat, sinó també un testimoni de la vitalitat i la importància de la creació artística en el present. L'alumnat, amb el seu treball, en desafia a veure el món amb un ull crític, a qüestionar les injustícies que ens envolten i a no oblidar que l'art té el poder de transformar la realitat. Goya, avui més que mai, continua sent una font d'inspiració i un far de reflexió per a les noves generacions d'artistes.

Les obres exposades han estat realitzades amb planxes reciclades de polièster al taller de gravat de l'Escola Illa per l'alumnat de 2n curs del cicle Formatiu de Grau Superior d'Il·lustració, durant l'abril i el maig del 2024, tutoritzats per la professora Anna Vilarrúbias.

Així doncs, us convidem a gaudir d'aquests gravats i de les visions personals d'aquests setze gravadors i gravadores en la seva aventura de la interpretació visual i artística.

Per a més informació: <http://www.fbellesarts.org>

Acadèmia de Belles Arts

Passeig de Manresa 20, 08202 Sabadell. T. 937 250 945 Horari sales: de dimarts a dissabte de 17.30 a 20.30h.