

# Aula oberta de dibuix 2024

**Dijous de 18.30 a 21h. Aula 13.  
Escola Illa. Sabadell.**

## **Julia Spínola**

**Del 8 de febrer al 7 de març**

### *Cambio de uso*

*Taller práctico para pensar y hacer alrededor de las preguntas:*

*¿Cómo se hace algo sin saber cómo hacerlo?*

*¿Qué tecnologías se pueden inventar con lo que se tiene a mano?*

*¿Qué estrategias de desfamiliarización podemos intentar para extrañarnos de lo que damos por hecho?*

El treball de Julia Spínola (Madrid 1979) es desenvolupa sobretot en l'àmbit de l'escultura i del dibuix. Una constant del seu treball és la relació entre material i gest, prenent el gest com una imatge no fixada i prèvia al procés de treball que té a veure amb el desig de moure la matèria d'una o altra forma. Actualment la seva investigació se centra en materials que permetin pensar el gest per acumulació i a fer peces que siguin el passatge d'un estat més inarticulat de la matèria, d'alguna cosa a punt de desfer-se, cap a alguna cosa nítida i concreta, fins i tot objectual.

<https://ehrhartflores.com/es/artistas/julia-spinola/>

## **Miquel Forrellad Vives**

**Del 14 de març al 18 d'abril**

### *Just looking for my fucking place*

*Grapejar sensacions, emocions, realitats, paisatges, coses, referències, paraules, cares i cossos, buscant la identitat definitiva, fent servir eines creatives poc elaborades i un llenguatge a vegades brut, amb més intuïció que pensaments.*

*Una visió escèptica de la creativitat, una passejada per imatges inconnexes que semblen no tenir sentit, perquè només són fragments d'una realitat manipulada.*

*Fugir del concepte cap a la sensació comunicada. Tot és llenguatge.*

*Un taller per experimentar amb les estètiques dels estats d'ànim, dels moments insignificants i*

*presentar-los com a sublims, amb les eines més bàsiques, les que portem integrades, les que tenim a la mà.*

Miquel Forrellad i Vives (Sabadell1958) és un artista i pedagog amb una llarga trajectòria que va destacar en el panorama artístic estatal sobretot en la dècada dels 80 i 90. La seva implicació amb la ciutat de Sabadell ha estat molt prolongada establint un diàleg actiu com a interlocutor en les estratègies de la construcció cultural de la ciutat. En l'actualitat exerceix una important tasca pedagògica en els ensenyaments artístics a l'institut Can Planes de Barberà del Vallés.

## **Mim Juncà**

**Del 25 d'abril al 30 de maig**

### *No acabar mai de dibuixar*

*La idea és dibuixar, dibuixar no per cap altra cosa que no sigui dibuixar. O, a veure, que segur que no es possible dibuixar sense pensar en res que no ho decanti cap a alguna banda. La meva banda seria la de fer alguna cosa sense pensar-la, que allò previ sigui el menys determinant possible i que permeti tenir la il·lusió que qui pensa és el propi dibuix, que sigui el dibuix qui decanta la seva sort.*

*El que proposo és mirar de no preveure res per veure què es pot veure. Però si alguna cosa sensata, que potser ni cal, hi ha en aquest projecte de raons per a una activitat que les té a pilons i no en té cap és que va de maneres de no acabar mai de dibuixar.*

Mim Juncà és un pintor, dibuixant i il·lustrador nascut a Banyoles (Girona) l'any 1959. Els inicis de la seva trajectòria es remunten al 1981 a l'Escola Eina de Barcelona. Es va donar a conèixer durant els anys 80 a sales d'exposicions com Píscolabi, Amagatotis o la llibreria Laie, a Barcelona, i La Penyora, a Girona. A banda, Juncà ha explorat altres terrenys artístics, com l'escriptura o l'escultura.

<https://www.facebook.com/watch/?v=7664038497004349>

<https://govern.cat/salaprensa/notes-prensa/363182/exposicio-intima-artista-mim-junca-illustra-guerra-exili>



Ajuntament  
de Sabadell



Escola d'Art i Disseny