

2020-2021

---

# **Illa Oberta Tallers d'Art**

---

Art per a tothom

---

# Dibuix

---

# Dibuix del natural

## Oriol Vilapuig

Dimarts, de 19 a 21.30 h  
Del 6 d'octubre al 22 de desembre de 2020



### ..... 1

#### Dibuix del natural

Aquest taller incideix sobre una pràctica de dibuix que té a veure amb una experiència d'observació, estudi i representació de les formes sensibles, així com els mecanismes i estratègies per la seva pràctica i representació.

#### Oriol Vilapuig

*Dimarts, de 19 a 21.30 h*

*Del 6 d'octubre  
al 22 de desembre de 2020*

*12 setmanes (30 h)  
12 places*

*Preu: 200 €  
(dos pagaments de 100 €)*

1 Taller 1r quadrimestre

El dibuix com a eina experiència d'observació i representació de la realitat

El taller de dibuix al natural vol incidir sobre aquella pràctica del dibuix que té a veure amb l'experiència d'observació, estudi i representació de les formes sensibles de la naturalesa, així com els mecanismes i estratègies per a la seva pràctica.

John Berger afirma en el seu llibre "Sobre el dibujo" que la pràctica del dibuix al natural consisteix no tant en la representació de la cosa sinó més aviat amb el que significa observar una cosa, el dibuix com a experiència del mirar. Per Berger el dibuix seria l'evidència complexa d'aquest estat de concentració i observació.

«Dibujar, diu Berger, es mirar examinando la estructura de las apariencias. El dibujo de un árbol no muestra un árbol sin más sino un árbol que está siendo contemplado... además incluye una gran parte de la experiencia de mirar anterior de la cual se deriva y hace referencia. En el instante de la visión del árbol queda probada toda una experiencia vital.»

El taller incidirà també sobre les màquines i artefactes que han ajudat al llarg del temps en l'aprenentatge d'aquesta pràctica, com són: la càmera lúcida, la càmera fosca, el dibuix amb metacrilat, les taules de llum i els projectors.

En el taller es realitzaran sessions amb model nu.

Oriol vilapuig és un artista i professor de dibuix, amb un ric recorregut tan pedagògic com professional en el món de l'Art

[www.oriolvilapuig.com](http://www.oriolvilapuig.com)



# Pintura, dibuix i color

## Oriol Vilapuig

Dimarts, de 19 a 21.30 h  
Del 12 de gener a l'1 de juny de 2021



..... 2

### Pintura, dibuix i color

Un taller que vol ser un lloc que possibiliti el compartir experiències, a partir de l'aprenentatge d'un llenguatge de coneixement tant universal com el dibuix i la pintura.

**Oriol Vilapuig**

*Dimarts, de 19 a 21.30 h*

*Del 12 de gener a l'1 de juny de 2021*

*19,5 setmanes (48 h)  
12 places*

*Preu: 275 €  
(2 pagaments de 137,5 €)*

2 Taller 2n quadrimestre

La paraula *Re-presentar* designa aquest desig atemporal de tornar a veure, tornar a presentar i mostrar allò que s'ha vist, o es vol veure, per tal d'experimentar-ho i compartir-ho amb una certa permanència. Però també aquest prefix *Re-* pot designar una forma d'intensificació d'allò que es viu i es percep. Així doncs, qualsevol acte de representació es pot inscriure en aquest doble moviment on el llenguatge oscil·la entre el fet de mostrar i el l'intensificar.

Sobre aquestes dues premisses es construirà i desenvoluparà el taller de pintura i dibuix.

Incidirem en tècniques i usos de representació pictòriques i de dibuix com el guaix, pigments, aglutinants, oli, carbonet, llapis, pastel, tinta, incidint en les seves metodologies tècniques i mecanismes d'ús a partir de projectes que els alumnes desenvoluparan.

El taller se sustentarà entre llenguatges com el del dibuix, la pintura i el color, intentant dissoldre les seves pròpies categories. Dibuixarem pintant i pintarem dibuixant.

Al taller es treballaran estratègies de representació al voltant de la línia, la taca, el suport, la llum, les relacions tonals, l'espai, la composició, entre d'altres, totes vinculades amb aspectes perceptius que tenen a veure no només amb la representació de les coses, sinó també com aquestes són observades i percebudes. El curs també permetrà fer un recorregut històric pels autors més rellevants i interessants en els usos d'aquests llenguatges i es complementarà amb visites a exposicions.

Oriol Vilapuig és artista i professor de dibuix, amb un ric recorregut tant pedagògic com a professional en el món de l'art.

[www.oriolvilapuig.com](http://www.oriolvilapuig.com)

# Aula oberta de dibuix

## Marc Larré, Mercedes Mangrané i Anna Dot

Dijous, de 18.30 a 21 h

Del 15 d'octubre de 2020 al 28 de març de 2021



1

### Aula oberta de dibuix

Un espai de creuament d'experiències creatives amb artistes contemporanis. Cada artista convidat al taller disposarà de cinc sessions de treball amb l'alumnat.

Autors convidats: Marc Larré  
Mercedes Mangrané i Anna Dot.

#### Coordinació i tutorització del treball final: Oriol Vilapuig.

*Dijous, de 18.30 a 21 h*

*Del 15 d'octubre de 2020  
al 28 de març de 2021*

*20 setmanes (48 h)  
12 places*

*Preu: 275 €  
(2 pagaments de 137,5 €)*

1 Taller 1r quadrimestre

El taller-seminari "Aula oberta" converteix l'aula 13 de l'Escola Illa en un espai obert al diàleg i a l'encreuament d'experiències.

Aula Oberta convida cada any, dins el primer quadrimestre, tres creadors amb una trajectòria destacada i interessant, que mitjançant cinc sessions permetin a l'alumne, sempre a partir de propostes de treball al taller, experimentar formes diverses d'entendre, compartir i enriquir l'experiència artística.

#### **Bitxo, colze, membrana, empelt, barreja.**

Marc Larré

Del 15 d'octubre al 12 de novembre

Això ho farem a partir del registre de diferents cossos sobre una única superfície de fang fresc (3D) o de paper (2D). Buscarem estructures de relació entre elements heterogenis que es criden o es rebutgen (atracció-repulsió) mirant de buscar la possibilitat o no de contacte, arribant inclús si s'escau a la materialització d'aquesta impossibilitat. Hi ha qui diu que allò que veïem (coses i cossos) i allò que diem (les paraules) pertanyen a dos àmbits irreconciliables. A partir del títol i l'objecte escultòric, treballarem aquesta problemàtica a partir d'una sèrie de sortides al carrer i posterior treball a l'aula.

[www.marclarre.com](http://www.marclarre.com)

#### **La tremolor en les coses**

Mercedes Mangrané

Del 19 de novembre al 17 de desembre

Un recorregut pel potencial metafòric de la cultura material. L'exploració de la ferida en les coses. La tremolor en la superfície com a indicatiu subjectiu.

Aquests són alguns dels eixos que estructuraran un taller pràctic que proposa localitzar i reimaginar els nostres arquetips explorant l'aquarel·la, el rol de la humitat i l'acceptació de l'accident en la creació d'allò inesperat.

[www.mercedesmangrane.com](http://www.mercedesmangrane.com)

#### **Coreografies invisibles i gests estranys**

Anna Dot

Del 14 de gener al 11 de febrer de 2021

Partirem del reconeixement dels nostres gests i desplaçaments més rutinaris i els entendrem com a coreografies. Ens preguntarem pels rols que els nostres sentits juguen en aquests moviments, i també explorarem el paper que hi tenen l'arquitectura i el mobiliari. L'objectiu del taller és que, després d'això, puguem elaborar objectes i repensar espais per fer possibles noves coreografies i gests estranys. Per mitjà del moviment i l'exploració sensorial intentarem expressar-nos i comunicar-nos de formes no habituals.

[www.annadot.net](http://www.annadot.net)

**Espai de treball** del 18 de febrer al 18 de març de 2021

Tutoritzat per Oriol Vilapuig el taller es prolongarà amb cinc darreres sessions per que l'alumne pugui desenvolupar un treball més introspectiu a partir de les experiències generades pels artistes convidats.

# Taller de còmic: explicar-nos el món

## Ricard Efa

Dimecres, de 18.30 a 21 h

Del 14 d'octubre de 2020 al 20 de gener de 2021



### 1

## Taller de còmic: explicar-nos el món

Dibuixar i explicar històries són dues de les activitats humanes més antigues que es donen la mà en el llenguatge popular del còmic. Amb un llapis i un paper podem explicar el món, la nostra vida o els nostres somnis.

**Ricard Efa**

*Dimecres, de 18.30 h a 21 h*

*Del 14 d'octubre de 2020  
al 20 de gener de 2021*

*12 setmanes (30 h)*

*12 places*

*Preu: 200€*

*(dos pagaments de 100 €).*

1 Taller 1r quadrimestre

Dibuixar i explicar històries són dues de les activitats humanes més antigues que es donen la mà al còmic. Un llenguatge popular que va néixer a les pàgines dels diaris de finals del segle XIX, tot i que els seus fonaments ens acompanyen des de la prehistòria. Amb un llapis i un paper podem explicar el món, la nostra vida o els nostres somnis.

La capacitat icònica i de síntesi del dibuix ens permeten condensar emocions, records i experiències i fer que els lectors les puguin reviure. L'ordenació dels dibuixos damunt del paper poden alterar-ne el significat i fer-ne aparèixer de nous.

En aquest taller jugarem amb els mecanismes gràfics i visuals que ens permeten realitzar i llegir un còmic: les qualitats simbòliques del dibuix, la coherència narrativa i la veu de l'autor. Sense necessitat de tenir una preparació prèvia, ni un nivell de dibuix particular. Intentarem entendre com percebem la realitat, com la recordem i com la projectem, per tal de bastir una veu pròpia en la construcció de relats gràfics.

Treballarem amb exercicis i estratègies i jocs per entendre el dibuix com a llenguatge i poder-nos expressar a través seu.

[ricardefa.tumblr.com](https://ricardefa.tumblr.com)

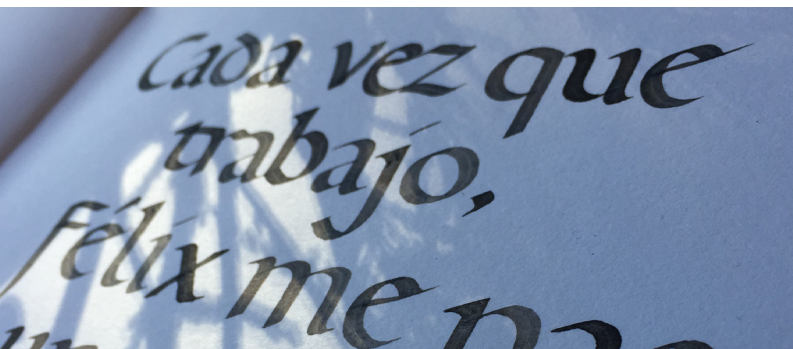
# A poc a poc i bona lletra

Curs d'iniciació al lettering. Aprèn a dibuixar paraules!

**David Martín**

Dijous, de 18.30 a 21 h

Del 28 de gener al 29 d'abril de 2021



..... 2

## A poc a poc i bona lletra.

Curs d'iniciació al lettering. Aprèn a dibuixar paraules!

En aquest curs aprendrem a dibuixar paraules expressives, a entendre les seves formes i a saber-les explotar.

**David Martín**

Dijous, de 18.30 a 21 h

Del 28 de gener al 29 d'abril de 2021

12 places

12 setmanes (30h)

Preu: 200€

(2 pagaments de 100 €)

2 Taller 2n quadrimestre

Has parat mai atenció a les formes de les lletres, de les paraules, dels logotips? Si és així sabràs que no totes les lletres són iguals. Totes comuniquen. Expressen emocions, sensacions, personalitats, estats d'ànim. I diuen molt de qui les utilitza. N'hi ha que s'escriuen, n'hi ha que es dibuixen, n'hi ha que s'escullen. Cal diferenciar entre cal·ligrafia (l'art d'escriure), del lettering (fer lletres, en anglès) que es tracta molt més de dibuixar que no pas d'escriure.

I per altra banda tenim la tipografia (l'escriptura a partir de marques impreses) on només has d'escollir lletres prefabricades i col·locar-les, sense prendre decisions sobre la seva forma.

En aquest curs aprendrem a dibuixar paraules expressives, a entendre les seves formes i a saber-les explotar. Per a fer això primer mirarem d'entendre les formes històriques de les lletres, d'on provenen, com són i perquè són d'aquesta manera. Seguirem tot un procés. Aprendrem cal·ligrafies bàsiques mitjançant l'escriptura amb plomí i tinta, dibuixarem un munt, corregirem formes i les aprendrem a vectoritzar de manera digital.

[www.estudimartin.com](http://www.estudimartin.com)  
@estudimartin



# Taller obert de serigrafia

## Loreto Rodríguez

Dimarts, de 18.30 a 21 h  
Del 19 de gener de 2021 al 4 de maig de 2021



### Taller obert de serigrafia

Curs orientat a totes aquelles persones que desitgin iniciar-se al món de la serigrafia i a aquells que vulguin millorar els seus coneixements tècnics sobre aquesta tècnica d'impressió.

**Loreto Rodríguez**

*Dimarts, de 18.30 a 21 h*

*Del 19 de gener de 2020 al 4 de maig de 2021*

*16 setmanes (37,5 h)  
12 places*

*Preu: 250€  
(2 pagaments de 125 €)*

1 Taller 1r quadrimestre

La serigrafia és un sistema d'impressió que possibilita reproduir una imatge sobre diferents materials i suports sense que es perdi qualitat. És una tècnica mil·lenària que es va popularitzar com a disciplina artística als Estats Units als anys 30 i segueix tenint una gran vigència en el panorama artístic actual.

Aquest curs està orientat a totes aquelles persones que desitgin iniciar-se al món de la serigrafia i també a aquells que vulguin millorar els seus coneixements tècnics sobre aquesta disciplina. Oferim una programació adaptada al nivell de cada alumne.

L'objectiu principal d'aquest taller, és que cada alumne aprengui i interioritzi els coneixements necessaris per treballar les diferents tècniques de manera autònoma i que al seu torn desenvolupi un projecte creatiu amb els coneixements adquirits.

Realitzarem diversos dissenys que transferirem a una pantalla de serigrafia, i a partir d'aquí, començarem a experimentar amb els diferents materials, tintes i

suports (tèxtil, paper, fusta, cartró, suro, etc.)

Per apuntar-se no s'han de tenir coneixements previs, però sí ganes d'aprendre i no tenir por de embrutar-se les mans!!

[www.happyllamaevents.com](http://www.happyllamaevents.com)



# Taller obert de gravat

## Neus Colet

Dijous, de 18 a 21 h

Del 18 de febrer al 10 de juny de 2021



### Taller obert de gravat

El gravat, com a camp artístic amb una extensa tradició, té una gran vigència en la creació artística actual. És una disciplina oberta que genera diverses maneres de ser entesa i, per tant, de ser aplicada.

#### Neus Colet

Dijous, de 18 a 21 h

Del 18 de febrer  
al 10 de juny de 2021

15 setmanes (45 h)  
12 places

Preu: 265 €  
(dos pagaments de 132,5 €)

2 Taller 2n quadrimestre

Aquest curs té com a objectiu principal que l'alumne desenvolupi el seu projecte creatiu personal a partir de la tècnica del *Collagraph* i la seva estampació en vuit.

El *Collagraph* o les tècniques additives d'estampació és un procés de gravat en el qual s'apliquen materials de textures diferents a una superfície rígida com cartró, fusta, plàstic o metall. La paraula té el seu origen en la paraula grega *Koll* o *kolla*, que significa cola i *graph* del gràfic, és a dir, l'activitat de dibuix.

Aquesta tècnica va ser una nova i revolucionària manera d'entendre el gravat i la Imatge Múltiple. El seu efecte va ser tan important que encara avui continua sent un procés d'indiscutible actualitat per les seves constants i renovades aportacions al camp de la Gràfica.

La placa de gravat habitualment s'entinta en vuit amb una brotxa. La matriu és el collage resultant dels diversos materials que s'hi han aplicat. L'estampa s'obté imprimint amb la premsa (tòrcul) sobre paper, substituint els feltres per espuma compacta. Aquesta impressió resultant s'anomena col·lagrafia.

El *Collagraph* permet aconseguir diferents efectes tonals molt pictòrics i amb relleu gràcies a que la superfície de la placa de col·lagrafia pot resultar altament texturada. El *Collagraph* és un mètode de gravat amb moltes possibilitats plàstiques i que permet molta experimentació.

El taller està obert a totes les persones que tinguin interès i sensibilitat per l'obra gràfica en general, tinguin o no coneixements bàsics de gravat.

.....

# Fotografia

.....

# Introducció a la fotografia digital

## Sílvia Ferran

Dilluns, de 18 a 20 h

**Grup 1:** Del 5 d'octubre al 21 de desembre de 2020

**Grup 2:** Del 18 de gener al 29 de març de 2021



..... 1 2

### Introducció a la fotografia digital

Aprèn a utilitzar la teva càmera digital i fer-la servir per explotar els recursos i el potencial que tenim com a fotògrafs. El taller també exposarà conceptes bàsics del *Photoshop* i altres eines de retoc digital.

**Sílvia Ferran**

*Dilluns, de 18 a 20 h*

**Grup 1:**

*Del 5 d'octubre  
al 21 de desembre de 2020*

**Grup 2:**

*Del 18 de gener  
al 29 de març de 2021*

*10 setmanes (20 h)*

*15 places*

*Preu per curs: 150 €  
(un sol pagament)*

1 2 : Taller 1r i 2n quadrimestre

El taller de fotografia digital té com a objectiu aprendre a fer servir la càmera digital per explotar els recursos i el potencial que tenim com a fotògrafs.

S'agafarà el camí de la fotografia tradicional per repassar conceptes com els automatismes de la càmera, la fotometria, els objectius, diafragmes i velocitats, la profunditat de camp i composició fotogràfica, la temperatura de color, per endinsar l'alumnat en les nocions de la fotografia digital.

Es tocaran tot tipus d'especialitats fotogràfiques i es donaran consells i trucs per millorar, des del retrat, a la fotografia d'estudi, el reportatge o l'arquitectura.

El taller també exposarà conceptes bàsics del *Photoshop* i altres eines de retoc digital.



# De la tècnica al llenguatge fotogràfic

## Gemma Miralda

Dimarts de 18.30 a 21.00 h

Del 6 d'octubre de 2020 al 2 de febrer de 2021



### ..... 1

#### De la tècnica al llenguatge fotogràfic

Consolidem coneixement tècnic de càmera, ens introduïm en la composició i el llenguatge propis de la fotografia i tanquem amb el procés de revelat digital. Un procés complet des del concepte de la presa fotogràfica al document final.

#### Gemma Miralda

*Dimarts de 18.30 a 21 h*

*Del 6 d'octubre de 2020 al 2 de febrer de 2021*

*15 setmanes (37,5 h)  
12 places*

*Preu: 250€  
(dos pagaments de 125€)*

1 Taller 1r quadrimestre

Aquest curs s'estructura en tres àrees diferenciades:

1. Es revisarà la tècnica de càmera. Pensat per a alumnes que ja tenen experiència i coneixements bàsics de tècnica fotogràfica, se'n revisaran els conceptes essencials i s'aprofundirà d'una manera més extensiva en altres aspectes com òptica, lectura de llum, histograma i configuració d'enfocament.

2. L'eix central del curs és dotar l'alumne de referències d'autors clàssics i contemporanis en els diferents usos del llenguatge fotogràfic. Estudiarem la composició a partir de clàssics com Josef Koudelka, Henri Cartier-Bresson o Lee Friedlander, entre d'altres.

3 / Dedicarem la part final del curs al retoc fotogràfic amb Bridge-Camera Raw-Photoshop. Partim d'alumnes que tenen nocions bàsiques de retoc. Treballarem un mètode eficaç i ràpid per revelar les fotografies digitalment en JPG i RAW fins a tenir un document que conclouï el procés fotogràfic complet.

Gemma Miralda és fotògrafa amb un ampli recorregut professional i vinculada al món del fotoperiodisme.

[www.gemmamiralda.com](http://www.gemmamiralda.com)

# Projectes: com construïm una narració fotogràfica

## Gemma Miralda

Dimarts, de 18.30 a 21 h  
Del 9 de febrer al 15 de juny de 2021



..... 2

### Projectes: com construïm una narració fotogràfica

Taller pensat per crear un projecte comú tutoritzat a partir del qual cada alumne realitzarà una sèrie fotogràfica.

Revisarem llenguatge fotogràfic i narratiu per orientar els alumnes en el seu treball personal.

**Gemma Miralda**

*Dimarts, de 18.30 a 21 h*

*Del 9 de febrer  
al 15 de juny de 2020*

*17 setmanes (45 h)  
12 places*

*Preu: 265 €  
(dos pagaments de 132,5 €)*

2 Taller 2n quadrimestre

Orientat a alumnes que ja estiguin familiaritzats amb el seu equip fotogràfic i amb certa experiència prèvia.

Aquest taller està pensat per desenvolupar un projecte comú a tot el grup. L'alumne tindrà l'oportunitat de desenvolupar el seu propi relat fotogràfic dintre d'una temàtica conjunta, que es proposarà el primer dia de classe. L'objectiu és seguir el procés complet: idea inicial, definició del concepte, tècnica i estètica, el revelat digital i format de presentació final.

Tot aquest procés anirà acompanyat de sessions teòriques on s'exposaran alguns treballs fotogràfics d'autors que en algun moment de la història, han creat un canvi de paradigma en el model fotogràfic del seu temps.

Gemma Miralda és fotògrafa amb un ampli recorregut professional i vinculada al món del fotoperiodisme.

[www.gemmamiralda.com](http://www.gemmamiralda.com)



---

# Ceràmica

---

# Projectes de ceràmica

## Maria Bosch

Dimarts i dijous, de 19 a 21.30 h

**Grup 1:** De l'1 d'octubre de 2020 al 16 de febrer de 2021

**Grup 2:** Del 18 de febrer al 17 de juny de 2021



..... 1 2

### Projectes de ceràmica

Aprofundiment i experimentació de les tècniques ceràmiques, a partir de projectes personals i col·lectius, sota l'assessorament del professor.

**Maria Bosch**

*Dimarts i dijous,  
de 19 a 21.30 h*

**Grup 1:**

*De l'1 d'octubre de 2020  
al 16 de febrer de 2021*

**Grup 2:**

*Del 18 de febrer  
al 17 de juny de 2021*

*17 setmanes*

*15 places*

*Preu: 395 € per grup*

*(tres pagaments de 131,7 €)*

*Material i cuites incloses en el preu*

El taller de Projectes de ceràmica vol ser un espai de creació oferint una programació adaptada al nivell i necessitats de cada alumne, tant si ja es té experiència prèvia o com si et vols iniciar en el món de la ceràmica.

Es plantejaran grups de recerca com a camí d'aprenentatge. Serà amb les inquietuds que es presentin que ens guiaran vers l'objectiu de donar una visió amplia, oberta i contemporània de l'art de la ceràmica lligada al món actual.

Taller guiat per Maria Bosch, ceramista sabadellenca.

[www.mariabosch.com](http://www.mariabosch.com)

1 2 : Taller 1r i 2n quadrimestre

# Iniciació a la ceràmica

**Maria Bosch**

Dilluns, de 19 a 21.30 h

Del 19 d'octubre de 2020 al 15 de febrer de 2021



1

## Iniciació a la ceràmica

Introducció a la tècnica i a l'experiència de la ceràmica.

**Maria Bosch**

*Dilluns, de 19 a 21.30 h*

*Del 19 d'octubre de 2020 al 15 de febrer de 2021*

*15 setmanes (37,5 h)*

*12 places*

*Preu: 250 €*

*(dos pagaments de 125 €)*

*Material i cuites incloses en el preu*

Aquest taller es presenta com un espai on començar a aprendre els principis bàsics de la ceràmica. Iniciar-se en el llenguatge i les possibilitats expressives que ens ofereixen diverses tècniques constructives com el modelat, la planxa, el pessic, el torn i de decoració com les engalbes, brunyit, esgrafiàt, els esmalts ....

Taller guiat per Maria Bosch, ceramista sabadellenca.

[www.mariabosch.com](http://www.mariabosch.com)



# Aula oberta de ceràmica

## Maria Bosch

Dilluns, de 19 a 21.30 h

Del 8 de març al 31 de maig de 2021



2

### Aula oberta de ceràmica

Un espai d'experiències creatives amb la mirada cap la recerca i innovació ceràmica, amb la presència puntual d'altres ceramistes.

**Maria Bosch**

*Dilluns, de 19 a 21.30 h*

*Del 8 de març  
al 31 de maig de 2021*

*12 setmanes (30 h)*

*12 places*

*Preu: 200 €*

*(dos pagaments de 100 €)*

*Material i cuites incloses en el preu*

Aula Oberta de Ceràmica II, és un espai creatiu d'experiències. Taller orientat per aprofundir en la ceràmica, oferint una programació adaptada al nivell de cada alumne per descobrir l'ampli ventall de possibilitats de la ceràmica.

El taller i l'Escola volen ser un espai obert d'intercanvi d'inquietuds i coneixements i sempre seran benvingudes les vostres suggerències i propostes. Ampliant horitzons amb la visita de ceramistes .

Taller guiat per Maria Bosch, ceramista sabadellenca.

[www.mariabosch.com](http://www.mariabosch.com)

.....

# **Arts & Crafts**

.....

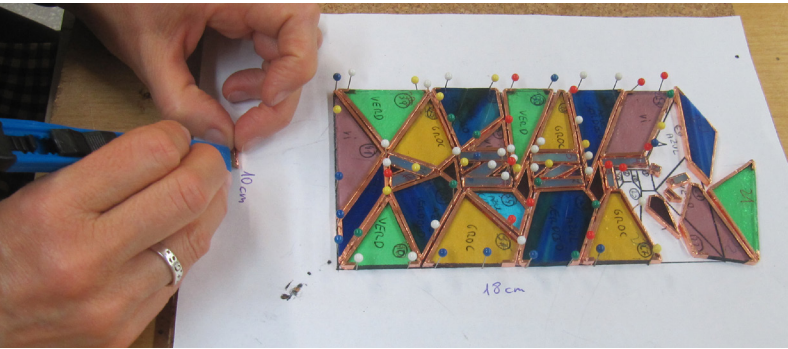
# Art del vitrall

**Joan Serra**

Dimecres, de 18 a 21 h

**Grup 1:** Del 14 d'octubre de 2020 al 10 de febrer de 2021

**Grup 2:** Del 24 de febrer al 9 de juny de 2021



..... 1 2

## Art del vitrall

Coneixements pràctics i teòrics de l'ofici de vitraller. Aprenem totes les passes per arribar a la confecció d'un vitrall. Patronatge, tall del vidre, emplomat, soldat, massillat i brunyit. Aquest curs, bàsicament pràctic, també es complementa amb la introducció teòrica necessària.

**Joan Serra**

*Dimecres, de 18 a 21 h*

**Grup 1:**

*Del 14 d'octubre de 2020  
al 10 de febrer de 2021*

**Grup 2:**

*Del 24 de febrer  
al 9 de juny de 2021*

*15 setmanes (45 h)*

*12 places*

*Preu per curs: 265 €  
(dos pagaments de 132,50 €)*

1 2 : Taller 1r i 2n quadrimestre

Aquest taller té com a finalitat conèixer i aprendre la pràctica de la confecció de vitralls.

El curs consta d'una breu part teòrica de recorregut històric, visualitzacions de confeccions de vitralls, coneixement de les matèries primeres –vidre, plom i estany–, revisió de les eines bàsiques..., i d'una part pràctica des de la qual s'introdueix l'alumnat en cada un dels passos a seguir per a la confecció d'un vitrall.

L'objectiu final és la realització de dos vitralls: un d'estil modernista i un altre d'estil contemporani. En tant que taller obert, les classes i el desenvolupament de cada un dels projectes s'estructuren segons el ritme del grup. Són simultanis l'aprenentatge per als qui s'inicien en el perfeccionament del tall del vidre, i per als qui ja estan familiaritzats amb la tècnica del vitrall. En la mesura que puguin anar sorgint dificultats, s'aniran solucionant a partir del ritme de cada alumne.

Taller obert en general a totes les persones interessades.

[www.artdelvitrall.com](http://www.artdelvitrall.com)



# Iniciació a l'enquadrernació

## Marta Soley

Dijous, de 18 a 20 h

Del 15 d'octubre al 17 de desembre de 2020



..... 1

### Iniciació a l'enquadrernació

Un taller pràctic d'iniciació per conèixer els materials i les eines per iniciar-se en l'art de l'enquadrernació creativa, per començar a crear peces pròpies.

**Marta Soley**

*Dijous, de 18 a 20 h*

*Del 15 d'octubre  
al 17 de desembre de 2020*

*10 setmanes (20 h)  
12 places*

*Preu: 165 €  
(un sol pagament)*

Un taller pràctic d'iniciació per conèixer les tècniques, els materials i les eines per iniciar-se en l'art de l'enquadrernació creativa, el paper i el cartró. Amb recursos, trucs i idees per poder crear les teves pròpies peces, personals o professionals: un diari de viatge, un quadern de dibuix, un llibre d'artista, una carpeta, un dossier per presentar un projecte, un bloc de notes, l'enquadrernació d'un treball, un àlbum de records, llibres, llibretes, àlbums, quaderns, dossiers, carpetes...

Marta Soley és una artesana, restauradora i enquadradora. Practica l'aprenentatge continu.

[www.dolsallibreta.com](http://www.dolsallibreta.com)  
[@dolsallibreta](https://www.instagram.com/dolsallibreta)

1 : Taller 1r quadrimestre

# Taller obert d'enquadrernació

## Marta Soley

Dijous, de 18 a 20:30 h  
Del 21 de gener al 22 d'abril de 2021



..... 2

### Taller obert d'enquadrernació

Un taller per aprofundir en les tècniques d'enquadrernació. Realització de projectes propis i/o en grup, incidint en les metodologies de treball. (Per realitzar aquest taller cal tenir coneixements previs o haver fet el curs d'iniciació)

**Marta Soley**

*Dijous, de 18 a 20:30 h*

*Del 21 de gener  
al 22 d'abril de 2021*

*12 setmanes (30 h)  
12 places*

*Preu: 200 €  
(dos pagaments de 100 €)*

2 Taller 2n quadrimestre

Un taller per aprofundir, començar a treballar i enquadrernar projectes propis i/o en grup.

Elaboració del projecte, metodologia de treball, necessitats prèvies, fonts d'inspiració, recerca de materials, creació dels prototips, recursos tècnics i realització de la peces finals.

Cada alumne avançarà al seu ritme però alhora participarà dels processos de creació de la resta.

Per realitzar aquest taller s'han de tenir coneixements previs o haver realitzat el taller d'iniciació

[www.dolsallibreta.com](http://www.dolsallibreta.com)  
[@dolsallibreta](https://twitter.com/dolsallibreta)

# Coser y cantar. Fes la teva roba

## Carme Morral

Dijous, de 18 a 21 h

**Grup 1:** Del 8 d'octubre de 2020 al 4 de febrer de 2021

**Grup 2:** Del 18 de febrer al 10 de juny de 2021



..... 1 2

### Coser y cantar. Fes la teva roba

Curs d'iniciació al disseny de moda, al patronatge i la confecció, per a joves i adults. Presa de mides, pràctiques amb màquina de cosir, *overlock*, planxa, patrons base i transformacions, tall i confecció, arranjaments i costumització de peces de vestir, etc. Nocions de disseny i coneixement dels teixits.

#### Carme Morral

*Dijous, de 18 a 21 h*

#### Grup 1:

*Del 8 d'octubre de 2020  
al 4 de febrer de 2021*

#### Grup 2:

*Del 18 de febrer  
al 10 de juny de 2021*

*15 setmanes (45 h)*

*12 places.*

*Preu per curs: 265 €  
(dos pagaments de 132,5 €)*

1 2 : Taller 1r i 2n quadrimestre

Aquest taller s'adreça a tothom qui vulgui aprendre o avançar en els procediments tècnics per confeccionar peces de vestir en qüestions de disseny, coneixement dels teixits, el patronatge i la confecció de vestuari i complements. Es tracten temes com la presa de mides; pràctiques amb màquina de cosir, *overlock* i planxa; patrons base de faldilla i de cos; transformació de patrons base; tall i confecció de la faldilla; tall i confecció del cos; arranjaments o costumització de peces de vestir.

Durant el curs, s'aniran intercalant coneixements teòrics i pràctics, tot i que la part pràctica serà la que tindrà més pes en el desenvolupament del taller, i sempre a partir d'un seguiment individual, tenint en compte els interessos i les necessitats de cada participant i amb caràcter de taller obert.

Taller obert en general a totes les persones interessades, però especialment indicat per a joves (adolescents inclosos) interessats a iniciar-se en el món del disseny de moda i de la confecció.

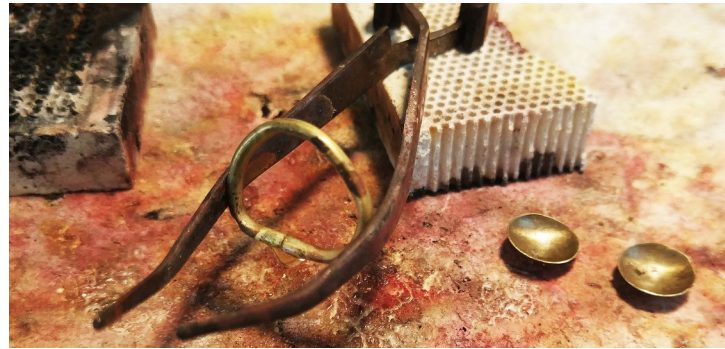
[www.facebook.com/illaobertacoserycantar](https://www.facebook.com/illaobertacoserycantar)

# Iniciació a la joieria

## Isona Ten

Dimarts, de 18.30 a 21 h

Del 27 d'octubre de 2020 al 23 de febrer de 2021



..... 1 2

### Iniciació a la joieria

El taller desenvoluparà i elaborarà diferents tipus d'exercicis per obtenir els coneixements teòrics i pràctics per la realització de joies en coure i llautó, partint d'un disseny propi i aplicant les tècniques bàsiques de fabricació.

#### Isona Ten

*Dimarts, de 18.30 a 21 h*

**Grup 1:** Del 27 d'octubre de 2020 al 23 de febrer de 2021

15 setmanes (37,5 h)

12 places

Preu: 250 €

(dos pagaments de 125 €)

**Grup 2:** Del 9 de març a l'1 de juny de 2021

12 setmanes (30 h)

12 places

Preu: 200 €

(dos pagaments de 100 €)

1 : Taller 1r quadrimestre

Aquest taller va dirigit a persones que els agradi i sentin curiositat per aprendre tècniques de joieria. No es necessari tenir coneixements previs.

En el curs es desenvoluparan i s'elaboraran diferents tipus d'exercicis per obtenir els fonaments teòrics i pràctics adaptats al nivell de cada alumne.

Es realitzaran peces de coure/ llautó, partint d'un disseny propi i aplicant les tècniques de fabricació (calar, llimar, soldar, esmalt fred,...) que s'aniran descobrint amb les pràctiques de taller. Els que tinguin coneixements previs, s'endinsaran en la tècnica de modelatge en cera on veuran les diferents vessants que hi ha i posteriorment es durà a fondre per tenir la peça en metall.



---

# **Cicle de debats**

---



# Relats de l'art i la cultura contemporanis: històries de l'art des de les vivències

## Cicle de conferències

Dimecres, de 18.30 a 20.30 h  
Del 18 de març al 27 de maig de 2020



2

### Relats de l'art i la cultura contemporanis: històries de l'art des de les vivències (cicle de conferències)

Artistes, professors i activistes culturals ens mostren l'art actual a partir de les seves eleccions de vida. Un espai d'experiències compartides que es constitueixen al voltant de dos conceptes relacionats com són la possibilitat de compartir un relat i el de pertànyer a un present desbordant.

**Coordinació: Oriol Vilapuig**

*Dimecres, de 18.30 a 20.30 h*

*Del 18 de març  
al 27 de maig de 2020*

*10 setmanes (20 h)  
12 places*

*Preu: 165 €  
(un sol pagament)*

2 Taller 2n quadrimestre

Relats contemporanis genera cada dimecres de 18.30 a 20.30 h, a l'aula 4 de l'Escola Illa, un espai d'experiències compartides que es constitueixen al voltant de dos conceptes relacionats com són el de relat, entès com una forma d'experiència individual que dona veu a el que és comú i per tant necessita ser compartit, i per altra part el de contemporani, entès no com una categoria sinó en un sentit més ampli, com aquella condició d'interpel·lació amb el nostre present desbordant.

A partir d'aquestes premisses inicials aquests relats contemporanis es constitueixen com experiències de saber heterogènies però al mateix temps connectades entre si. Disciplines diverses per tant constituïran l'experiència global del relat i l'aprenentatge.

El seminari constarà de deu sessions. A cada sessió es convidarà a un ponent a relatar des de el seu camp d'experiència, un camp de coneixement que pot oscil·lar entre la filosofia, la pedagogia, la història, l'antropologia i l'Art entre d'altres.

---

# **Educar en l'art**

---

# Tallers d'art per a infants i joves

**Maria Bosch, Gemma Canal, Xavi Garriga i Oriol Vilapuig**

De 17.30 a 19 h (dia de la setmana en funció de l'edat del nen o nena)

De l'1 d'octubre de 2020 al 17 de juny de 2021



..... **A**

## Tallers d'art per a infants i joves

Tenim la filosofia d'educar en la pràctica de l'art com un llenguatge d'expressió personal, a partir de treballs pràctics i vivencials on els nens i les nenes coneixeran i investigaran materials dels diferents àmbits artístics: de la pintura, de l'escultura, del dibuix, de la fotografia...

**Maria Bosch, Gemma Canal, Xavi Garriga i Oriol Vilapuig**

*De 17.30 a 19 h  
(dia de la setmana, en funció de l'edat del nen o nena)*

*De l'1 d'octubre de 2020  
al 17 de juny de 2021*

*20 places per grup  
i 2 professors per grup*

*Preu: 365 €  
(9 mensualitats de 32,41 €  
+ 1 matrícula de 73,29 €)*

**A** Taller anual

La pràctica de l'art fa que els nens i les nenes tinguin més capacitat per adaptar-se al món, els dona seguretat i les eines per actuar, proporciona una forma de gaudir i de conèixer el món, els facilita eines d'estudi i de reflexió de la realitat, els ajuda a incrementar la capacitat i les ganes d'expressar-se i els fomenta l'autoestima a partir de la valoració dels propis treballs i el respecte vers als altres.

Els Tallers Infantils d'Art de l'Escola Illa tenen la filosofia d'educar en la pràctica de l'art com un llenguatge d'expressió personal, a partir de treballs pràctics i vivencials on els nens i les nenes coneixeran i investigaran materials dels diferents àmbits artístics: de la pintura, de l'escultura, del dibuix, de la fotografia...; treballaran les ganes d'expressar i dir les coses; les actituds d'observar la realitat i el món de l'art; però també vindran a gaudir, a mirar les imatges.

Als Tallers Infantils d'Art, hi ha un equip de quatre professors artistes, que ofereixen diferents visions a partir de les seves diferents especialitats professionals, i que fan rotacions amb els diferents grups d'alumnat amb l'objectiu de dinamitzar l'aula.



# Illa Escola d'Art i Disseny

---

Ctra. de Barcelona 208 bis 08205 Sabadell  
Tel. 93 711 48 05 | 93 711 40 59  
illa@ajsabadell.cat | www.escolaillaartidisseny.cat  
Instagram: @escolaillaartidisseny

## Horari de secretaria

Atenció telefònica de dilluns a divendres de 9 a 13h.  
Atenció presencial amb cita prèvia.

---



Ajuntament  
de Sabadell



Escola d'Art i Disseny